



Le modelage en cire

Le modelage en cire

**Technique des couronnes
et bridges**

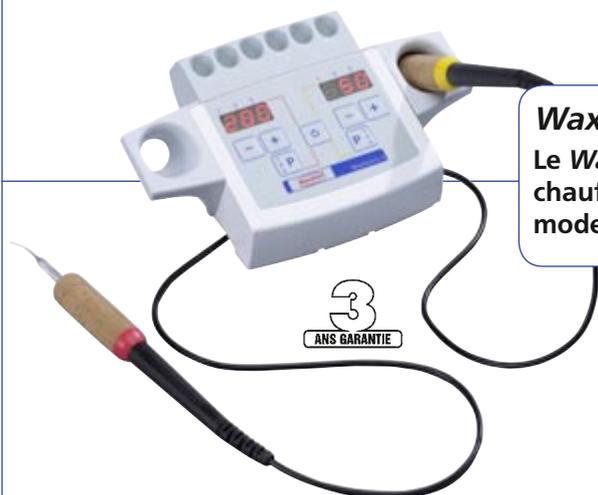
Friedrich Jetter
Christian Pilz

Renfert

Idées pour la technique dentaire

Les appareils pour la technique de la cire

Les appareils pour la technique de la cire



Waxlectric II

Le *Waxlectric II* est une spatule chauffante électrique destinée au modelage des cires.

3
ANS GARANTIE

Vario E

Avec le *Vario E* les cires de modelage sont préchauffées à une température idéale de travail.



3
ANS GARANTIE



3
ANS GARANTIE

hotty LED

Le *hotty LED* est un réchauffeur pour cires d'immersion avec un réglage contrôlé de la température.

Les avantages du modelage de la cire avec un appareil électrique:

Les inserts de modelage sont déjà préchauffés, ils n'ont donc plus besoin d'être chauffés avec la flamme. Ceci permet une économie de 20% de sur le temps total de modelage.

Le technicien peut mieux se concentrer sur le modelage et n'a plus besoin de détourner son attention sur la flamme du brûleur.

Lors du modelage électrique il n'y a aucune surchauffe des cires de modelage, de ce fait une forte rétraction est évitée. Même les parties les plus fines des surfaces occlusales sont montées de façon exacte et précise.

Les avantages des réchauffeurs de cire électriques:

Grâce à la cire préchauffée la fonte de la cire froide avec un instrument de modelage n'est plus à appliquer. Il en résulte une économie du temps de modelage allant jusqu'à 30%.

Si vous travaillez en combiné avec la spatule chauffante électrique *Waxlectric* vous pouvez même obtenir une économie de 50% du temps de modelage.

La cire est menée avec ménagement à la température idéale de travail. Une surchauffe est donc ainsi évitée.

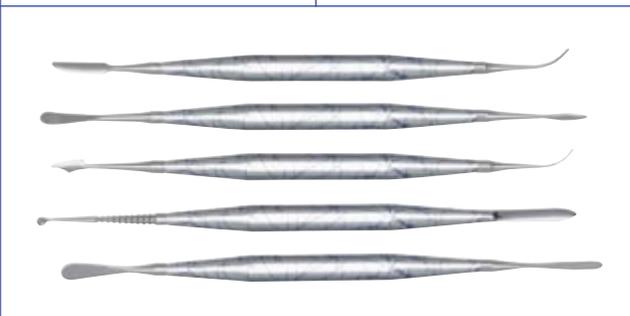
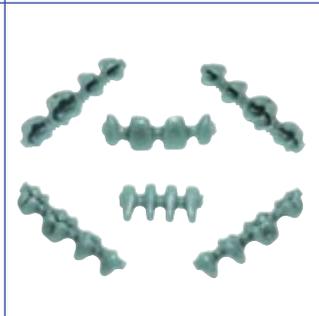
Sur le *Vario E* les trois réservoirs peuvent être mis en marche et commandés indépendamment les uns des autres. Les réservoirs sont si profonds, qu'il vous est possible de les utiliser pour faire des coiffes par immersion.

Les avantages du hotty LED:

Grâce à la conduite exacte de la température des coiffes reproductibles de forme stable et d'épaisseur uniforme seront produites en quelques secondes. En permanence les variations minimales de température sont égalisées de façon permanente. Les qualités positives de la cire d'immersion restent conservées.

Instrumentes et matériaux

Instrumentes et matériaux



pour la technique de la cire pour la technique de la cire

Les instruments de modelage Opus:

L'instrument de modelage *Opus* se monte de façon individuelle. Un manche universel peut au choix être équipé de huit embouts interchangeable. Pour chaque travail de modelage il y a l'instrument adéquat.

Art.-no. 1165-0000 (jeu avec 4 instruments)

GEO-Dip:

Cire d'immersion pratique sous forme de pastilles pour le traitement de la cire dans un appareil d'immersion électrique. La cire élastique de qualité supérieure garantit des coiffes reproductibles et précises, d'épaisseur uniforme.

Art.-no. 482-3000 (jaune, env. 200 g)

Art.-no. 482-3200 (orange, env. 200 g)

Art.-no. 482-3300 (verte, env. 200 g)

Liquicol:

Cette colle spéciale très fluide permet de sceller et de durcir les surfaces des moignons, des crêtes et des antagonistes.

Art.-no. 1732-0020 (2 x 20 g)

Picosep:

Picosep est un produit isolant fluide à base de silicone et spécialement conseillé pour la technique de cire d'immersion.

Picosep isole le plâtre contre la cire, ceci a pour effet de permettre la production de coiffes précises et exactes.

Art.-no. 1552-0030 (30 ml)

GEO-Pontics:

Ces éléments préformés servent à la fabrication simple des bridges antérieurs et latéraux dont le revêtement sera en céramique. Les Pontics brûlent sans laisser de résidu.

Art.-no. 500-0000

(jeu avec 10 pcs en 6 tailles)

GEO-Avantgarde:

Les cires de modelage *Avantgarde* sont spécialement conçues pour les travaux avec une spatule chauffante électrique et mènent à des résultats de grande précision.

Art.-no. 492-0300

(occlusale / menthe, 75 g)

Art.-no. 495-0200

(universelle / grise, 75 g)

ERGO Wax:

Ces instruments pour les travaux sur la cire sont d'un emploi universel et peuvent être meulés individuellement. Les manches sont résistants aux fortes températures et isolent contre la chaleur. Les instruments de modelage se caractérisent par un stylisme moderne. *ERGO Wax* est conseillé pour la technique de coulée de modèles, la prothèse totale et les travaux sur les résines.

Art.-no. 1034-2000 (jeu de 5 instruments)

GEO-tiges de coulée triangulaires:

Ces tiges de coulée préformées garantissent une économie de temps lors de la fixation du modelage de la cire. Pas de déformation des bridges lors de la fixation.

Art.-no. 680-3000 (env. 100 pcs)

GEO-Anatomics:

Ces cires préformées de façon anatomique pour les faces occlusales de la mâchoire supérieure et les dents latérales du maxillaire inférieur correspondent exactement aux modèles naturels. Les tailles universelles permettent un grand nombre d'utilisation d'où gain de temps.

Art.-no. 504-0000

(jeu avec 15 pcs en 4 tailles)

Vernis espaceurs:

Le vernis espaceur sert de dispositif de maintien d'espace entre le moignon et la couronne pour le ciment ultérieur.

Art.-no. 1954-0500

(Pico-Fit or, 15 ml)

Art.-no. 1954-0600

(Pico-Fit argent, 15 ml)

Art.-no. 1955-0100

(Dura-Fit transparent, 15 ml)

Art.-no. 1944-0100

(Luxo-Fit photopolimérisant, 25 ml)

Moignon scié

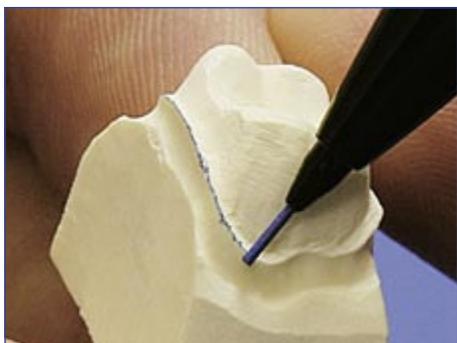
Moignon scié



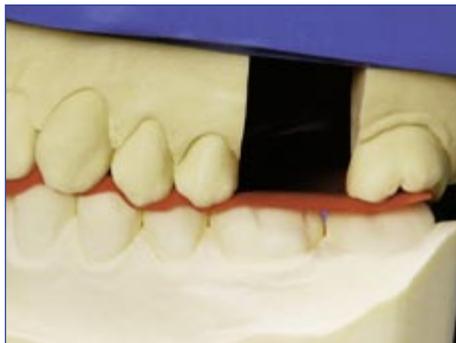
Situation de départ:
couronne (coiffe) complète sur
dent 26.



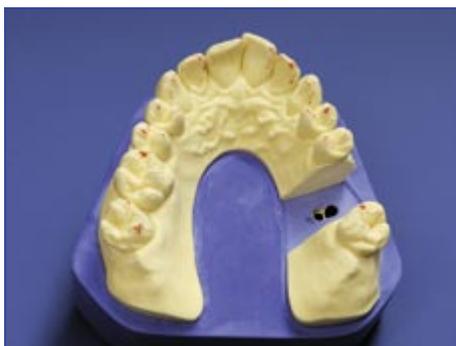
Moignon préparé 26.



Les limites de préparation sont
marquées à l'aide d'un
crayon sans graphite.



Avec le papier d'articulation les contacts de l'occlusion sont contrôlés dans l'articulateur.



Les contacts prématurés se dessinent clairement ...



... et doivent absolument être limés avant de commencer le travail essentiel.

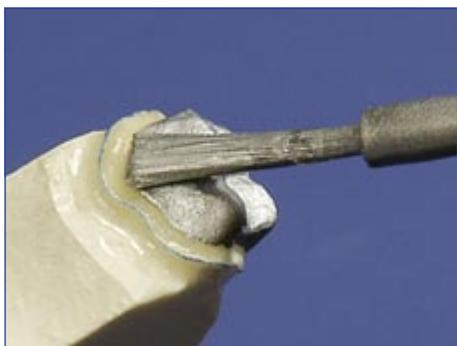
Indication :
sur tous les antagonistes les contacts seront recherchés.



Avec le *Liguicol* et l'applicateur correspondant ...



... le moignon est scellé et les limites de préparation sont durcies.



La prochaine étape comprend alors la pose du vernis *Pico-Fit* argent et de le laisser sécher.

Indication :
1 mm au-dessus de la limite de préparation.



Recouvrir ensuite avec le vernis *Pico-Fit* or.

Fonction :
Grâce à la couche dorée les imperfections deviennent visibles sans que le moignon soit abîmé.



Résultat :
le moignon préparé, prêt.



Maintenant avec le pinceau de travail prendre le *Picosep* et faire tomber le surplus en raclant sur le bord du flacon.



Pour obtenir une quantité définie d'isolant frotter le pinceau sur un papier.



La totalité du moignon est isolée par une couche microfine allant jusqu'à la limite de préparation.



Les dents voisines et les antagonistes se trouvent également isolés.

L'immersion L'immersion

2



Tout d'abord le *hotty LED* est rempli avec de la cire *GEO-Dip* qui va être totalement fondue après réglage de la température à 89-91°C (192-196°F).



Faire bien supporter la main par le petit doigt .



Ensuite avec un **mouvement rapide de rotation** (pour les prémolaires / molaires des approximaux) ...



... faire tremper au delà de la limite de préparation.



Ensuite enlever **lentement** et **régulièrement** le moignon en faisant le même sens de rotation ...



... peu avant la sortie tenir brièvement la pointe du moignon afin que le trop de cire puisse égoutter.



Résultat :
une coiffe exacte avec une épaisseur de couche uniforme.

Indication :
corriger en cas de besoin les endroits trop fins avec de la cire de modelage.

Modélage d'une 3 **Modélage d'une couronne**



Nous commençons par modeler à l'aide d'un insert gros ou moyen le cône du cuspide mésio-vestibulaire.



Ensuite le cône du cuspide disto-vestibulaire est monté.



Le modelage du contact équilibrant éventuel est vérifié dans l'articulateur. De la même façon la hauteur de l'inocclusion au repos est vérifiée et en cas de besoin corrigée.



L'arête marginale du cuspidé buccal va être complétée.



Modelage en cire des cuspides.

Indication :

Les positionnements des pointes des cuspides sont déterminées en fonction des mouvements de la mâchoire inférieure et des contacts d'occlusion que l'on souhaite obtenir.



Vérification de l'engrènement vu du palatin.



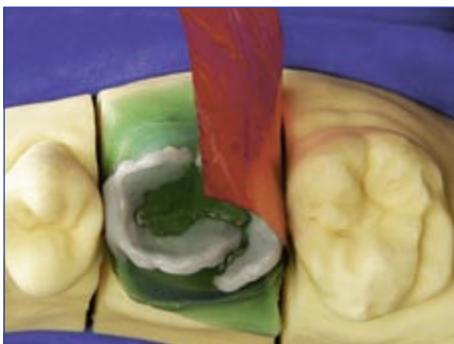
Les arêtes marginales mésiales et distales sont complétées.



Diminution par fonte de l'arête marginale vu de l'occlusal.



La face distale est complétée et le point de contact convexe est façonné.



Le point de contact mésial est façonné de façon concave. Ensuite un contrôle est fait avec un papier d'articulation.



Contrôle de la médiotrusion vu du vestibulaire.



Contrôle de la latérortrusion vu du vestibulaire.



Dans la prochaine tranche de travail les contours des cuspides vestibulaires ...



... et palatins vont être modelés.



Ensuite les contours extérieurs restants vont être complétés et modelés.



Avec la lame de l'*Opus* le contour extérieur vestibulaire ...



... et palatin va être corrigé et formé exactement.



Les surfaces en cire vont être nettoyées et lissées avec le pinceau pour cire *Opus*.



Vu de l'occlusal, le contour extérieur modelé achevé (semblable à la bouche d'un poisson).



Le modelage commence par le trigone bombé du cuspside mésio-vestibulaire. Utiliser ici la petite lame ou la lame mini coudée.



Contrôle avec le papier d'articulation ...



... qui indique le premier point de contact obtenu par le cuspside mésio-vestibulaire.

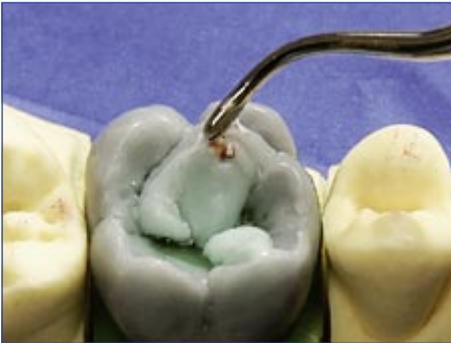
Indication :
le point de contact est marqué par le cuspside disto-vestibulaire de la dent inférieure.



Le cuspside mésio-palatin obtient un trigone bombé rectiligne avec la fosse centrale.



La crête distale accentuée passe dans la crête transversale.



Un deuxième point de contact, encore trop fort, est obtenu en dessous de la pointe cuspidienne mésio-palatin; celui-ci est réduit à l'aide de la petite cuillère.



Le cuspide disto-vestibulaire obtient un trigone bombé allant de la pointe du cône vers la crête transversale.



Après le contrôle avec le papier d'articulation ...



... l'élément situé en avant du trigone bombé devient alors nettement visible.



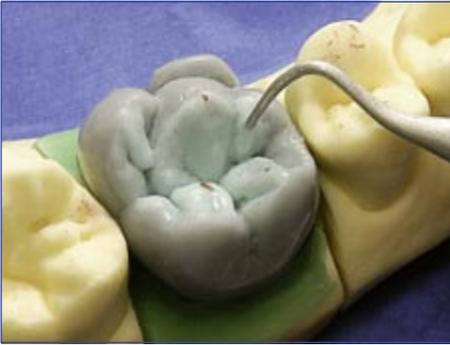
Une crête secondaire bien marquée complète le cuspide disto-vestibulaire.



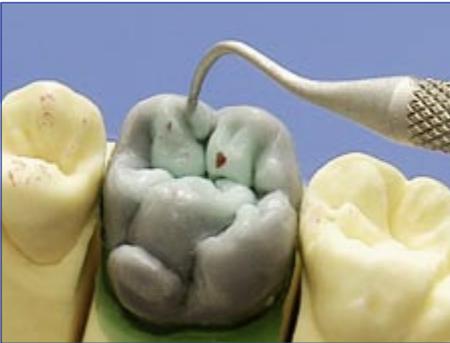
A partir de la pointe du cuspide disto-vestibulaire une petite pente est tirée.



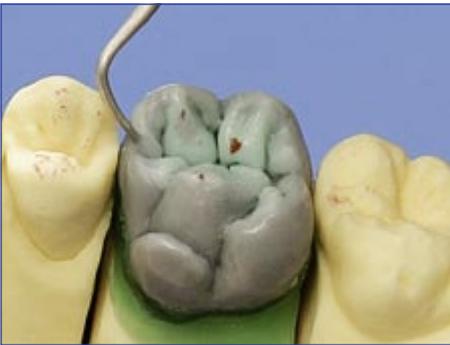
Ensuite une crête secondaire va être conduite jusque dans l'espace proximal de la dent 27. Sur cette crête secondaire se trouvera plus tard un point d'occlusion créée par les dents 36 et 37.



La crête secondaire du cuspide mésio-palatin est posée.



Maintenant la crête secondaire distale du cuspide mésio-vestibulaire va être modelée ...



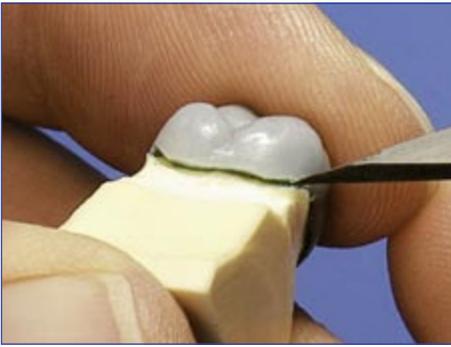
... et complétée par l'arête marginale mésiale.



Résultat :
la couronne terminée avec tous les points de contact.



Finalement le surplus de cire d'immersion va être découpé et ôté.



Raccourcissement du bord cervical avec l'instrument universel.

Indication :
env. 1 mm au dessus de la limite de
préparation.



Modelage circulaire du bord de la couronne avec de la cire cervicale.



Enlever le surplus de cire sur le bord cervical à l'aide de la lame *Opus*.

3



A l'aide du crochet plat de l'*Opus*, légèrement chauffé, mouler et lisser le bord.



Une dernière fois la latérotusion ...



... respectivement la médiotrusion vont être contrôlées.



La poire de coulée est fixée avec une cire collante et la cire est ensuite placée soigneusement.



Grâce à l'emploi de *GEO-Waxfinish* ...



... une surface lisse et régulière est obtenue. Le façonnage ultérieur sera par là allégé.



Résultat :
la couronne modelée terminée
(1).



La couronne modelée terminée
(2).

Modelage du bridge

Modelage du bridge

4



Situation de départ :
bridge de 23 à 26.



Montage du travail en
articulateur - contrôle de l'espace
prothétique.



Chapes préparées terminées.



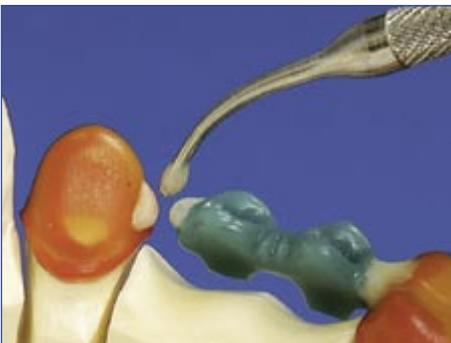
Après le scellement de surface avec le Liquicol la zone pontique est alors isolée finement avec l'*Iso-Stift*.



Les éléments de bridge 24-25 sont détachés du bloc à l'aide de l'instrument universel.



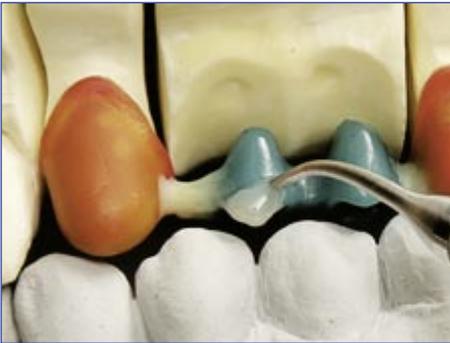
Les éléments préformés sont aussi bien au niveau distal ...



... qu'au niveau mésial fixés (avec de la cire universelle *GEO-Avantgarde* par exemple).



Après le contrôle de l'engrènement et de l'espace prothétique dans l'articulateur les zones de jonctions sont proprement reliées avec de la cire.



Les parties manquantes des pointes des cuspides ...



... de la région basale ...



... et sur les chapes seront complétées ...



... ou bien réduites de façon correspondante.



Un contrôle dans l'articulateur garantit plus tard une épaisseur de couche régulière de la céramique.



Maintenant les tiges de coulée (2,5 – 3 mm) sont placées et la couche de cire est posée avec soin.

Indication:
L'ajustage exact du modelage en cire doit être contrôlé avant la pose de la tige de coulée (éventuellement séparer encore une fois).

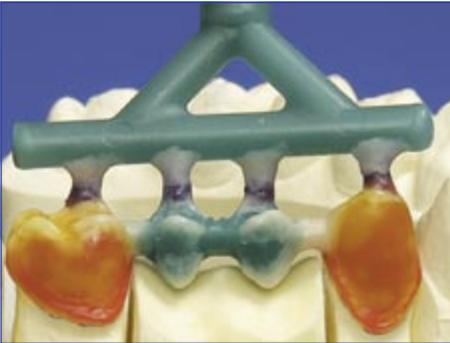


La tige de coulée *triangulaire GEO* est réduite à la longueur du bridge ...

4



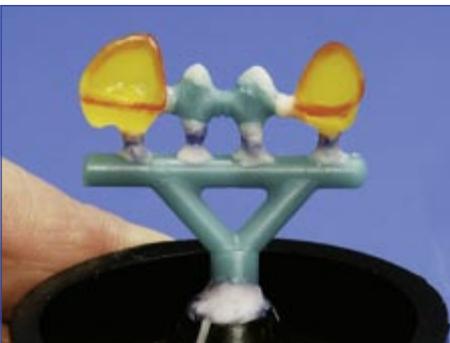
... et adhère aux petits canaux de coulée.



Résultat : montage d'un bridge sans tensions.



Après le prélèvement les parties restantes inaccessibles sont enduites proprement de cire.



Le bridge placé exactement sur le moufle pour coulée – prêt pour la mise en revêtement.

Eléments préformés

Eléments préformés



Le bridge préparé de 44 - 47. Les dents 44 et 45 vont être revêtues en céramique. La dent 46 est façonnée comme élément de bridge entièrement coulé, et la dent 47 comme couronne coulée.



Les préformées en cire des faces occlusales *GEO-Anatomics* 46 - 47 vont être séparées du bloc à l'aide de l'instrument universel légèrement chauffé.



Celles ci vont être positionnées exactement et fixées avec de la cire.



L'élément intermédiaire préformé va être totalement modelé en cire, de sorte qu'un point de contact tangentiel naît sur la crête.

Indication:

L'élément de bridge est si réduit dans la zone linguale, qu'il ne peut que, point par point ou en ligne, toucher la crête dans la zone vestibulaire.



Finalement l'appui tangentiel de même ...



... que l'occlusion vont être vérifiés à l'aide du papier d'articulation.



Jonction de chaque élément de bridge.



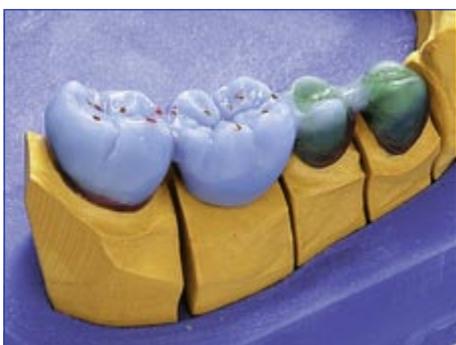
Les contacts prématurés sont réduits avec la petite cuillère *Opus*.



Les points de contact manquants vont être modelés en cire, jusqu'à ce qu'une occlusion régulière prenne naissance.



Vérifier l'engrènement et les mouvements latéraux.



Résultat:
le bridge modelé terminé avec tous les points de contact.

De pas à pas au but

De pas à pas au but



Votre dépôt dentaire:

Vu que nos produits sont soumis à une évolution continue, les reproductions des produits peuvent être considérées comme exemplaires. Pour une utilisation appropriée Renfert accorde une garantie **de 3 ans** sur tous ses appareils. Pour pouvoir satisfaire à la condition de garantie la présence de la facture d'origine de votre dépôt est indispensable.

Toutes les pièces d'usure naturelle sont exclues de cette garantie. Aucune garantie ne sera accordée en cas d'emploi incorrecte, du non-respect des instructions concernant l'emploi, le nettoyage, la maintenance et le branchement, en cas de réparations faites par l'utilisateur de sa propre initiative ou par un personnel non formé, lors de l'emploi de pièces de rechange d'autres marques et par des conditions extérieures inhabituelles ou interdites par les instructions d'emploi. Une prestation réalisée dans le cadre de la garantie ne prolonge pas la durée de garantie.



*J00922017500

Renfert GmbH / Industriegebiet / 78247 Hilzingen / Allemagne
ou bien: Postfach 1109 / 78245 Hilzingen / Allemagne

Tel.: +49 7731 8208-0 / Fax: 8208-70 / www.renfert.com / info@renfert.com

USA/Kanada:

Renfert USA / 3718 Illinois Avenue / St. Charles IL 60174 / USA

Tel.: 630 762 1803 / Fax: 630 762 9787 / www.renfert.com / richard@renfertusa.com

Free call 800 336 7422

Renfert

Idées pour la technique dentaire

807 22-0175 F