

**EUROMAX**  
MONACO

**OPERA**  
SYSTEM

# MASTER CLASS

## Stage Zircone

Daniele RONDONI

**Places limitées !**  
Contactez-nous pour réserver

*L'esthétique maîtrisée*

Monaco  12 & 13 janv 2024



Informations et réservations :

 Paul Treppo 06 78 63 80 55 ou +377 97 97 42 30

 [contact@euromaxmonaco.com](mailto:contact@euromaxmonaco.com)

### COMMENT GÉRER AVEC LE SYSTÈME 4.4.1 L'ESTHÉTIQUE «BLANC» ET «ROSE POUR UNE APPROCHE «FULL CONTOUR»

**Objectif :** finaliser 6 éléments antérieurs avec fausse gencive rose avec la zircone YML Multilayer Katana Zirconia grâce au système 4.4.1.

**Cours pratique de 2 jours :** La zircone multicouches Katana YML du pré-frittage à la «microstratification» avec la nanocéramique FC Paste stain.

L'objectif de ce cours est de finaliser un projet d'implantations multiples dans le secteur antérieur : finaliser une restauration antérieure multiple sans cut-back en utilisant la technique 3D de microstratifications.

6 éléments antérieurs (13-23) en combinaison avec la zone gingivale, en utilisant la nouvelle zircone Katana YML.

Accueil dès 8h30 le vendredi chez Euromax-Monaco - 6 av. Albert II - Monaco

Les modèles et les éléments en zircone sont fournis. Les 2 repas du midi et du vendredi soir sont inclus dans le prix du stage. Munissez-vous de vos pinces, spatules et fraises pour mise-en-forme.

Chèque d'inscription/réservation de 1200 €<sup>TT</sup> à établir à l'ordre de Euromax-Monaco à retourner chez : Euromax-Monaco 4/6 av. Albert II - Bloc B - 98000 Monaco.

Pour l'organisation de votre hébergement et bénéficier de tarifs préférentiels au Marriott Hotel, veuillez contacter +377 97 97 42 30 - [contact@euromaxmonaco.com](mailto:contact@euromaxmonaco.com)

Conditions relatives à l'inscription et au remboursement : Inscription au stage confirmée après réception et encaissement du chèque de participation et dans la limite des places disponibles. Aucun remboursement ne sera effectué en cas d'annulation ou de non présentation du stagiaire. Remboursement sous trente jours en cas d'annulation du stage pour cause d'empêchement ou d'indisponibilité du Conférencier.

**EUROMAX**  
MONACO

**OPERA**  
SYSTEM

6 avenue Albert II - 98000 Monaco

Infos et réservation :

Paul Treppo 06 78 63 80 55 ou +377 97 97 42 30

## FOCUS

- Texture de sculpture
- Frittage
- Microlayering avec FC Paste Stain et LF CZR Tissue
- Polissage mécanique individuel
- Logique du flux de travail numérique

## PRÉMISSE

L'introduction sur le marché de la zircone **Yittria Multi Layered**, qui est innovante en raison de son esthétique sophistiquée mais surtout de ses propriétés mécaniques performantes, a de plus en plus influencé positivement le flux de travail numérique dans le laboratoire et la réponse aux besoins cliniques toujours croissants, en particulier en ce qui concerne une conception fonctionnelle/morphologique.

Il est donc possible aujourd'hui d'identifier une approche technique moderne «différente».

La combinaison de la compétence communicative du laboratoire et de la grande disponibilité des couleurs de la zircone YML permet des solutions de zircone postérieure à contour complet, individualisées avec la nouvelle micro-céramique fluide FC Paste.

Pour un résultat final idéal, il est aujourd'hui essentiel de disposer d'un critère logique pour le choix de la zircone YML et l'adoption d'une technique manuelle précise de pré-frittage et de finition post-frittage. Avant tout, un processus de frittage précis et contrôlé est déterminé afin d'exploiter pleinement le potentiel esthétique et mécanique de la zircone YML.

De nos jours, l'esthétique est également une demande importante pour les patients ayant des solutions implantaire complexes telles que le pont de Toronto, où l'harmonie avec la composante rose du tissu devient essentielle pour obtenir une meilleure esthétique dentaire.

La reproduction naturelle de la fausse gencive rose peut être obtenue de manière efficace et simplifiée grâce à une microstratification minutieuse avec les colorants en pâte rose FC en combinaison avec les céramiques tissulaires LF CZR.



### DANIELE RONDONI

Diplômé en 1979, Daniele Rondoni a ouvert, en 1982, un laboratoire qui est devenu le siège de l'école de dentisterie cosmétique "AAT Community College" qu'il a fondée.

Il est Professeur et Conseiller de l'"Ecole italienne des prothésistes dentaires" à l'Université de Chieti, à l'Université de Sienna, et à l'Université Tor Vergata de Rome.

Membre actif de l'EAED et de l'IAED, il est associé à la SICED (Ecole Italienne de Céramique Dentaire).

Instructeur international pour les produits Kuraray Noritake Dental.

Auteur de "Aspects techniques de la céramique multi-couche" et d'un manuel de laboratoire, portant sur l'utilisation des matériaux composites, dans lequel il présente sa propre méthode : le "Système de stratification par dureté inversée".

### **Vous apprendrez à :**

- Sélectionner le type de zircone YML
- Finir la zircone pré-frittée
- Fritter de manière optimisée
- La finition et la préparation des éléments zéro cut-back
- La stratification ultra-micro avec les colorants céramiques fluides FC Paste
- Finir et polir mécaniquement

## **PROGRAMME DU STAGE CÉRAMIQUE**

### **VENDREDI**

#### **9H00 PARTIE THÉORIQUE 1**

---

- classification des différentes zircons
- stratégies et exigences cliniques
- critères de sélection pour la zircone YML
- flux de travail numérique
- nouvelles procédures de laboratoire

#### **10H30 PARTIE PRATIQUE 1**

---

- traitement de «sculpture» avant le frittage
- finition morphologique en macro
- reproduction symétrique de la texture en macro
- processus de frittage

#### **17H00 PARTIE THÉORIQUE 2**

---

- propriétés optiques de la dent naturelle
- conception de la couleur et sélection des matériaux pour la micro-stratification 3D
- coloration standard et individuelle

#### **18H00 CONCLUSION DES TRAVAUX**

---

### **SAMEDI**

#### **9H00 PARTIE PRATIQUE 2**

---

- analyse des résultats de frittage
- corrections et finition mécanique après frittage
- préparation de la surface zéro cut-back
- coloration interne avec ILS et couche de Fluoro

#### **10H30 PARTIE PRATIQUE 3**

---

- Microcouche 3D avec émulsions céramiques
- opalescence et effets intensifs technique symétrique simplifiée
- zone «rose» de la microcouche avec FC Paste Stains et LF CZR Tissue
- contrôle de la couleur et cuisson

#### **14H00 PARTIE PRATIQUE 4**

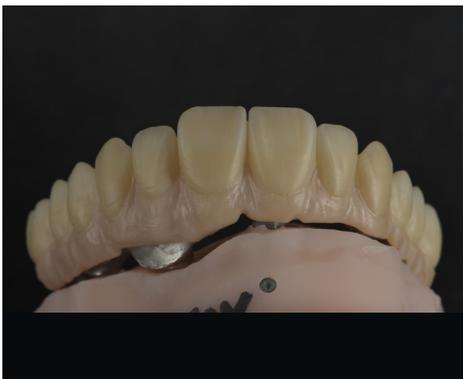
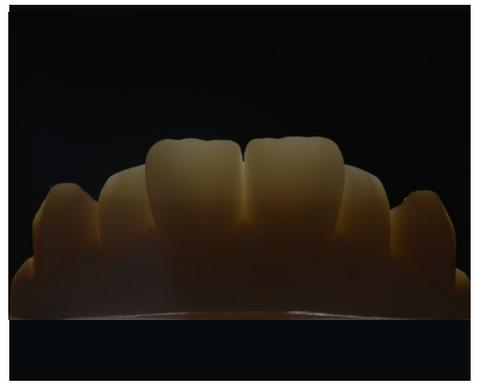
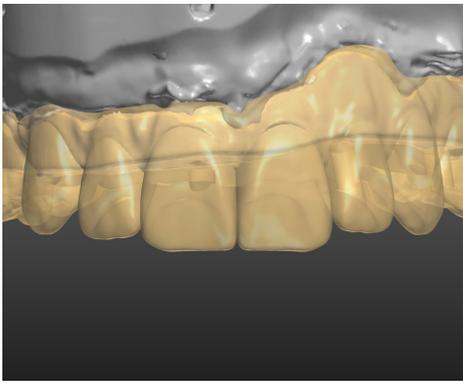
---

- Polissage mécanique des surfaces fonctionnelles en zircone
- Polissage personnalisé
- Analyse du traitement final et discussion
- Contrôle et évaluation des travaux
- Révision finale

#### **16H00 CONCLUSION DES TRAVAUX**

---

**Chaque phase de travail des stagiaires sera précédée d'une démonstration en direct par l'intervenant.**



3D Ultra  
microlayer  
*Danielerondoni*

